*De lo jondo*

# Ortodoxia flamenca

## Duquende, Carmen Linares y Fosforito en la Cumbre de la CAM

. P.

La Cumbre Flamenca de la AM llega este año a su ter er año consecutivo, asentán ose como una cita impres ndible dentro del calendario lamenco regional e incluso acional. Si en años anterio es han pasado por el ciclo rtistas como Menese, Merce, Poveda, Maite Martín, Juanito Villar, Juana la del Revuelo, Agujetas o Lebrijano, entre otros de los grandes nombres del flamenco actual, en esta ocasión el programa cuenta con Duquende, reciente triun ador en los Campos Elíseos de París y quizás el mejor epresentante del estilo cama ronero; Carmen Linares, El Pele, Fosforito y una velada del más rancio estilo jerezano con María Soleá, Juana la del Pipa, La Tibu, Fernando Soto, Parrilla de Jerez y Antonio Jero.

Ese grupo de cantaores bailaoras o tocaores se con centrarán en las tres veladas que se celebran, como otros años, en el aula de cultura de a CAM en Murcia (días 6, 7 y 8 de marzo, 20.30 horas), pero en esta ocasión la Cumbre, durante esos mis mos días, se extiende a otros pueblos de la Región y de Alicante con la familia Piñana al completo (reforzada en esta ocasión con bailaores y con el cantaor Pepe Martínez) y con la bailaora Carmen Jaén y su grupo, en el que se incluye a El Bongui y a Rosendo y Antonio Fernández.



Duquende abre la Cumbre Flamenca el día 6 / MARCIAL GUILLÉN

**CUMBRE FLAMENCA**
Aula de Cultura de la CAM de Murcia
Días 6, 7 y 8
20.30 h.

### DUQUENDE

Duquende forma parte de esa escuela barcelonesa que en los últimos años ha dado frutos como Ginesa Ortega, Miguel Poveda o Maite Martín. Es una generación joven de artistas que no procede de los ambientes geográficos o socio-culturales típicos del fla menco (Jerez, Triana o Cádiz) ni son, en su mayor caso, gita nos (aunque Duquende sí lo es). Hijos de la inmigración han llegado al flamenco no por tradición familiar sino por estudio y vocación. De Duquende ha dicho Paco de Lucía que es el que tiene la mejor afinación de todo el fla menco actual, pero que será verdaderamente grande cuando consiga olvidarse de Camarón. En cualquier caso es el más legítimo seguidor del cantaor gaditano desapa recido.

De Carmen Linares se ha dicho que es la cantaora más completa que ha dado el arte jondo desde la Niña de los Peines. Domina todos los palos y los públicos y la crítica de todo el mundo no ha aho rrado elogios con ella. Es la verdadera dama del flamenco actual, la más internacional y domina todos los palos, espe cialmente los de Levante.

*Fosforito recibirá durante el ciclo el "Patriarcado del flamenco", por sus cuarenta años de dedicación al cante*

El Pele es un verdadero "animal flamenco", y en la Región ya ha dado muestras de su cante enduendado, muy caracolero, muy gitano, con un sentido innato del compás.

Junto a El Pele actuará la noche del día 7 Fosforito. Antonio Fernández Fosforito es historia aparte. En realidad es ya historia del flamenco, desde que en 1956 ganara todos los primeros premios del primer concurso de Córdoba. Cantaor verdadera mente enciclopédico, tiene todos los galardones. Precisamente este año se cumplen 40 desde aquel leja no concurso de Córdoba. Con este motivo la CAM ha decidi do concederle el "Patriarcado del flamenco", galardón que la Cumbre crea a partir de este año para los artistas que hayan dado una aportación fundamental al flamenco, y que Fosforito va a recibir en su primera edición.

La Asociación Flamenca de la Universidad y otros fes tivales y peñas de la Región se unen a este premio y tam bién lo homenajearán simbóli camente. La Asociación de la Universidad le entregará una pieza escultórica de la artista Lola Arcas.

Finalmente el día ocho habrá una noche dedicada a Jerez, con cante, baile y toque del más rancio estilo, con artistas como María Soleá, hermana del desaparecido Fernando Terremoto; el baile de la Tibu, el cante de Juana la del Pipa, entroncada con una de las más célebres estir pes de artistas flamencos de la ciudad andaluza; la joven revelación del cante Fernando Soto, o el toque antiguo y pro fundo de Antonio Jero y, sobre todo, de Manuel Parrilla, "Parrilla de Jerez".

Durante las tardes, en el colegio mayor Azarbe, y en paralelo a las veladas artísti cas, habrá una serie de encuentros-tertulia con Fosforito y con flamencólogos como Angel Alvarez Caballero.

### Guía para estar en la Cumbre

MURCIA

Día 6:
- **Duquende**
Al toque: Niño Josele
- **Carmen Linares**
Al toque: Paco Cortés

Día 7:
- **El Pele**
- Fosforito
Al toque: Manuel Silveira

Día 8: Fiesta jerezana con:
María Soleá
- **Juana la del Pipa**
- **Fernando Soto**
- **La Tibu**
- **Parrilla de Jerez**
- **Antonio Jero**

ORIHUELA ALMORADI Y LORCA
(días 6, 7 y 8)
- La Familia **Piñana**

JUMILLA:
Día 8:
- **Carmen Jaén** y su grupo

LA OPINION, MARZO 1996